

Das Erbe



Wie sehr man sich auch freistrampelt,
ein Leben ist immer auch ein
Resonanzraum des Gewesenen.

Die Mamma war unverrückbar wie eine Burg aus Stein. Die mittlerweile angejahrte Gelsa (Letizia Fiorenza) empfindet sich selber als niedrige Mauer, auf der immer alle herumgetrampelt hatten. Deren Tochter Mina (Eleni Haupt) flüchtet sich aus dem Selbstwertgefühl eines Kiesels, indem sie eine Parallelexistenz von Lupo (Maria Rebecca Sautter) als fixe Behauptung aufstellt und tatsächlich meint, sich damit zu retten. Eigentlich ist Mina zu Besuch in der Klinik, um ihre Mamma aufzubauen, die sich vordergründig in sentimental Wehklagen bemitleidet. Verlässt aber die Tochter einmal die Rolle als vermeintliche Stütze, verkehrt sich das Frauenverhältnis ins Gegenteil und ihr wird mütterlicherseits mangelndes Frau(bewusst)sein vorgeworfen, und ihr Hirngespinnst fordert: «Willst du jammern, dann aber richtig». «Zikaden» in der Regie von Eveline Ratering zur Livemusik von David Sautter ist trotz der inbrünstigen Larmoyanz in südlich-dramatischer Heftigkeit im Temperament kein Abgesang auf ein Leben, den Sinn. Vielmehr – und darin changiert der Text von Letizia Fiorenza facettenreich in jeder tatsächlichen Widersprüchlichkeit eines (Frauen)Daseins – ist «Zikaden» ein Trotzdem-Abend: Trotz Kaumbeachtung den Genuss im Leben erkennen. Trotz den Männern aus der Liebe als einzig lebensbejahender Kraft Energie schöpfen.

Und trotz all den Verletzungen, Vorwürfen
und Zurückweisungen in einem Mutter/
Tochter-Verhältnis diese Familienbande als
das grösste Geschenk anerkennen. Allfällig
damit einhergehende Emotionen wie Schwermut
oder Schmerz sind – ganz lateinisch dem
ausladenden Drama zugetan – im Mindesten
spürbare Zeichen für ein tatsächliches am Lebensein.
Dass dieses Erkennen gefeiert gehört,
bestärkt die musikalische Komponente
des Abends, der es geradezu mit einnehmender
Leichtigkeit glückt, die schwelgerische
Melancholie dieses Trotzdem nachfuhlbar im
Publikum auszulösen. froh.

«Zikaden», 5.11., Theater Stok, Zürich.